



D.T.S.V. ARTISTIC TWIRL
WERTUNGSBOGEN Version 1.0

LEVEL: B | A | E ALTERSKLASSE Mini | Junior | Senior | Adult

Nr. /Lane

Name

Verein

BEWERTUNGSKRITERIEN

TECHNISCHER WERT

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt - Rollen - Schleudern
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Körper- und Fußarbeit mit Musik
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Baton mit Musik
- D Risikofaktor
- D Geschwindigkeit
- D beidhändige Geschicklichkeit D
- Qualität von Körper und Baton
- D Klarheit und Sicherheit in der Ausführung D
- Präzision von Baton und Körper
- D Gleichmäßige Nutzung von Baton und Körper passend zur Musik

ARTISTISCHER WERT

- D Rhythmik & Timing in der Choreografie D
- Raumaufteilung
- D Logik der Choreografie/Darbietungswert
- D Ausgewogenheit des ausgewählten Materials
- D Präsentation und visuelle Übersetzung der Musik
- D Kommunikation mit dem Publikum: Professionalität/Selbstdarstellung D
- General Effekt: Dynamik und Kontraste, Unterhaltungswert
- D Pacing: Logisches Platzieren von Elementen D
- Qualität der Choreografie:
 - Gesamthalt | Artistische Details | Tanztechnik | "Amplitude"

BEMERKUNGEN

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR
0-29,9	30-49,9	50-69,9	70-89,9	90-100

GESAMTPUNKTE

Datum, Ort

Unterschrift Juror

Nr. /Lane

Name

Verein

BEWERTUNGSKRITERIEN

TECHNISCHER WERT

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt | Rollen | Schleudern
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Körper- und Fußarbeit mit Musik
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Baton mit Musik
- D Risikofaktor
- D Geschwindigkeit
- D beidhändige Geschicklichkeit
- D Qualität von Körper und Baton
- D Klarheit und Sicherheit in der Ausführung
- D Präzision von Baton und Körper
- D Gleichmäßige Nutzung von Baton und Körper passend zur Musik

ARTISTISCHER WERT

- D Rhythmik & Timing in der Choreografie
- D Raumaufteilung
- D Logik der Choreografie/Darbietungswert
- D Ausgewogenheit des ausgewähltes Materials
- D Präsentation und visuelle Übersetzung der Musik
- D Kommunikation mit dem Publikum: Professionalität/Selbstdarstellung
- D General Effekt: Dynamik und Kontraste, Unterhaltungswert
- D Pacing: Logisches Platzieren von Elementen
- D Qualität der Choreografie:
 Gesamthalt | Artistische Details | Tanztechnik | "Amplitude"

BEMERKUNGEN

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR	GESAMTPUNKTE
0-1,9	2,0-4,9	5,0-7,9	8,0-9,4	9,5-10,0	

Datum, Ort

Unterschrift Juror

 **D.T.S.V. MINI-FREESTYLE**
WERTUNGSBOGEN Version 1.1
 ALTERSKLASSE Mini

Nr. /Lane

Name

Verein

BEWERTUNGSKRITERIEN

TECHNISCHER WERT

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt | Rollen | Schleudern
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Körper- und Fußarbeit mit Musik
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Baton mit Musik
- D Risikofaktor
- D Geschwindigkeit
- D beidhändige Geschicklichkeit
- D Qualität von Körper und Baton
- D Klarheit und Sicherheit in der Ausführung
- D Präzision von Baton und Körper
- D Gleichmäßige Nutzung von Baton und Körper passend zur Musik

ARTISTISCHER WERT

- D Rhythmik & Timing in der Choreografie
- D Raumaufteilung
- D Logik der Choreografie/Darbietungswert
- D Ausgewogenheit des ausgewählten Materials
- D Präsentation und visuelle Übersetzung der Musik
- D Kommunikation mit dem Publikum: Professionalität/Selbstdarstellung
- D General Effekt: Dynamik und Kontraste, Unterhaltungswert
- D Pacing: Logisches Platzieren von Elementen
- D Qualität der Choreografie:
 Gesamthalt | Artistische Details | Tanztechnik | "Amplitude"

BEMERKUNGEN

GESAMTPUNKTE

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR
0 - 29,9	30 - 49,9	50 - 69,9	70 - 89,9	90 - 100

Datum, Ort

Unterschrift Juror

 **D.T.S.V. DUO | TEAM | C-TEAM | ARTISTIC PAIR**
WERTUNGSBOGEN Version 1.3

LEVEL: B | A | E ALTERSKLASSE Mini | Junior | Senior | Adult

Nr. /Lane

Name

Verein

BEWERTUNGSKRITERIEN

TECHNISCHER WERT

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt - Rollen - Schleudern
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Körper- und Fußarbeit mit Musik
- Risikofaktor als Pair/Team
- D beidhändige Geschicklichkeit
- D Qualität von Körper und Baton
- D Klarheit und Sicherheit in der Ausführung
- D Gleichmäßige Nutzung von Baton und Körper passend zur Musik

PAIR-/TEAMWORK

- D Schwierigkeitsgrad von Körper und Baton zusammen mit Musik
- D Präzision und Gleichmäßigkeit Baton und Körper
- D Harmonisches Zusammenarbeiten/Pairwork
- D Gleichmäßige Geschwindigkeit und Fluss
- D Exchanges in den Modes
- D Exchanges mit 2 Batonelementen
- D Exchanges mit Timinganforderung z.B. fangen/abwerfen
- D Exchanges mit Pairwork und on-going Elemente

ARTISTISCHER WERT (GE)

- D Rhythmik & Timing in der Choreografie
- D Raumaufteilung
- D Logik der Choreografie/Darbietungswert
- D Ausgewogenheit des ausgewählten Materials
- D Präsentation und visuelle Übersetzung der Musik
- D Kommunikation mit dem Publikum: Professionalität/Selbstdarstellung
- D General Effekt: Dynamik und Kontraste, Unterhaltungswert
- D Pacing: Logisches Platzieren von Elementen
- D Qualität der Choreografie:
Gesamtinhalt | Artistische Details | Tanztechnik | "Amplitude"

BEMERKUNGEN

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR
0-29,9	30-49,9	50-69,9	70-89,9	90-100

GESAMTPUNKTE

Datum, Ort

Unterschrift Juror


D.T.S.V. ARTISTIC GROUP / C-GRUPPE
WERTUNGSBOGEN Version 1.0

Nr. /Lane

Name

Verein

BEWERTUNGSKRITERIEN

BEMERKUNGEN

ARTISTISCHER WERT (GENEREL EFFEKT)

= MAX. 40 PUNKTE

D Präzision/Klarheit (CLARITY/UNISON)

D Vielfältigkeit der geplanten Effekte (RANGE AND VARIETY OF PLANNED EFFECTS)

D Effektives nutzen der Musik (EFFECTIVE USE OF MUSIC)

D Selbstdarstellung (CHARACTERIZATION)

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR
0 - 12	12,1 - 20	20,1 - 30	30,1 - 36	36,1- 40

CHOREOGRAFIE (DESIGN/KOMPOSITION)

= MAX. 30 PUNKTE

D Klarheit des Konzepts (CLARITY OF CONCEPT)

D Design von Baton, Körper, Bewegung & Auftreten
(DESIGN OF BATON, BODY, MOVEMENT AND STAGING)

D Fortlaufende Entwicklung der Formationen/Bewegungen
(SEAMLESS EVOLUTION OF FORMS/TRANSITIONS)

D visuelle Musikalität (VISUAL MUSICALITY)

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR
0 - 9	9,1 - 15	15,1 - 20	20,1 - 27	27,1- 30

BATON & KÖRPER (KOMPOSITION & QUALITÄT)

D Auswahl und Umfang der Übungen, die im Leistungslevel aller Teilnehmer sind.

D Erreichtes Leistungslevel beider Zusammenarbeit von Stab und Körper

D Demonstration des Beherrschens der gezeigten Stabübungen durch alle Teilnehmer

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR
0 - 4,5	4,6 - 7,5	7,6 - 10	10,1 - 13,5	13,6 - 15

BATON = MAX. 15 PUNKTE

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR
0 - 4,5	4,6 - 7,5	7,6 - 10	10,1 - 13,5	13,6 - 15

KÖRPER = MAX. 15 PUNKTE

GESAMTNOTE = MAX. 100 PUNKTE

GESAMTNOTE

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR
0 - 30	30,4 - 50	50,4 - 70	70,4 - 90	90,4- 100

Datum, Ort

Unterschrift Juror

 **D.T.S.V. SOLO TWIRL | 2 BATON | 3 BATON**
WERTUNGSBOGEN Version 1.0

LEVEL: B | A | E ALTERSKLASSE Mini | Junior | Senior | Adult

Nr. /Lane

Name

Verein

BEWERTUNGSKRITERIEN

TECHNISCHER WERT

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt / Rollen / Schleudern
- D korrekte Körpertechnik
- D Geschwindigkeit
- D Fluß/Geschmeidigkeit
- D Risikofaktor
- D beidhändige Geschicklichkeit
- D Schwierigkeitsgrad
- D Qualität von Körper und Baton
- D Klarheit und Sicherheit in der Ausführung
- D Präzision von Baton und Körper
- D Vielfalt mit Körper und Baton
- D Rhythmik & Timing in der Choreografie
- D Logik der Choreografie
- D fortlaufender, gestaltender Aufbau
- D Fachliche Qualität
- D Präsentation/Selbstdarstellung
- D Professionalität

BEMERKUNGEN

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR	GESAMTPUNKTE
0-29,9	30-49,9	50-69,9	70-89,9	90-100	

Datum, Ort

Unterschrift Juror


D.T.S.V. SOLO-DANCE-TWIRL WERTUNGSBOGEN Version 1.0
 ALTERSKLASSE Junior | Senior | Adult

Nr. Name

Verein

BEWERTUNGSKRITERIEN

VIELFÄLTIGKEIT VON TANZ MIT DEM BATON

- D Gleichmäßige Nutzung von Baton und Körper zur Musik
- D Schwierigkeiten mit Baton + Tanz
- D Rhythmus & Timing

TANZVIELFÄLTIGKEIT

- D einheitlicher Stil
- D Qualität der Bewegungen/Präzision
- D Technik und Vielfältigkeit im Tanzstil

BATONVIELFÄLTIGKEIT

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt - Rollen - Schleudern
- D beidhändige Geschicklichkeit
- D Komplexität der dargebotenen Choreografie mit Körper & Baton
- D Abwechslung und Vielfalt mit dem Baton
- D Geschwindigkeit in Verbindung mit der Musik

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR
0-18	18,1-30	30,1-40	40,1-54	54,1-60

BEMERKUNGEN

TM: 60 Punkte

ARTISTISCHER WERT

- D Rhythmik & Timing in der Choreografie
- D Raumaufteilung
- D Logik der Choreografie/Darbietungswert
- D Ausgewogenheit des ausgewählten Materials
- D Präsentation und visuelle Übersetzung der Musik
- D Kommunikation mit dem Publikum: Professionalität/Selbstdarstellung
- D General Effekt: Dynamik und Kontraste, Unterhaltungswert
- D Pacing: Logisches Platzieren von Elementen
- D Qualität der Choreografie:
Gesamtinhalt | Artistische Details | Tanztechnik | "Amplitude"

FAIR	AVERAGE	GOOD	EXCELLENT	SUPERIOR
0-12	12,1-20	20,1-30	30,1-36	36,1-40

AE: 40 Punkte

GESAMTPUNKTE

Datum, Ort

Unterschrift Juror

 **D.T.S.V. SHORTPROGRAMM WERTUNGSBOGEN** Version 1.2

Nr.

Name

Verein

BEWERTUNGSKRITERIEN

PFLICHTELEMENTEN

1. Traveling complex (Vertikal RH toss chassé, Spagatsprung fa. RH)	10 Punkte
2. Vertikal 1 1/2 Spin fa. blind	10 Punkte
3. 4 Ellebogen Layout	10 Punkte
4. 2 1/2 Nackenrollen	10 Punkte
5. Horiz. 1 1/2 Spin re., fa. RH am Rücken	10 Punkte
6a. 8 Takte vorgeschriebene Vertikalkontaktserie	10 Punkte
6b. 8 Takte vorgeschriebene Horizontalkontaktserie	10 Punkte
7. Stationary complex (SC) (Vertikal RH toss RV Illusion fa. RH)	10 Punkte
8. Vertikal RH toss, 2 Spin li., fa. LH	10 Punkte

Unterschrift Juror

INHALT

Verbindungsübungen, Timing, Gesamteindruck, Vielfältigkeit,
Schwierigkeitsgrad, Anfang/Ende

10 Punkte

GESAMTEINDRUCK

Ausdruck, Präzision, Körperhaltung

10 Punkte

PUNKTABZÜGE

Erforderliche Element, unzulässige Verbindungsübungen

Datum, Ort

Unterschrift Juror