



**D.T.S.V. ARTISTIC TWIRL**  
**WERTUNGSBOGEN** Version 1.0

LEVEL: B | A | E      ALTERSKLASSE Mini | Junior | Senior | Adult

Nr. /Lane

Name

Verein

**BEWERTUNGSKRITERIEN**

**TECHNISCHER WERT**

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt - Rollen - Schleudern
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Körper- und Fußarbeit mit Musik
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Baton mit Musik
- D Risikofaktor
- D Geschwindigkeit
- D beidhändige Geschicklichkeit D
- Qualität von Körper und Baton
- D Klarheit und Sicherheit in der Ausführung D
- Präzision von Baton und Körper
- D Gleichmäßige Nutzung von Baton und Körper passend zur Musik

**ARTISTISCHER WERT**

- D Rhythmik & Timing in der Choreografie D
- Raumaufteilung
- D Logik der Choreografie/Darbietungswert
- D Ausgewogenheit des ausgewählten Materials
- D Präsentation und visuelle Übersetzung der Musik
- D Kommunikation mit dem Publikum: Professionalität/Selbstdarstellung D
- General Effekt: Dynamik und Kontraste, Unterhaltungswert
- D Pacing: Logisches Platzieren von Elementen D
- Qualität der Choreografie:  
Gesamthalt | Artistische Details | Tanztechnik | "Amplitude"

**BEMERKUNGEN**

| FAIR   | AVERAGE | GOOD    | EXCELLENT | SUPERIOR |
|--------|---------|---------|-----------|----------|
| 0-29,9 | 30-49,9 | 50-69,9 | 70-89,9   | 90-100   |

**GESAMTPUNKTE**

Datum, Ort

Unterschrift Juror

Nr. /Lane

Name

Verein

**BEWERTUNGSKRITERIEN**

**TECHNISCHER WERT**

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt | Rollen | Schleudern
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Körper- und Fußarbeit mit Musik
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Baton mit Musik
- D Risikofaktor
- D Geschwindigkeit
- D beidhändige Geschicklichkeit
- D Qualität von Körper und Baton
- D Klarheit und Sicherheit in der Ausführung
- D Präzision von Baton und Körper
- D Gleichmäßige Nutzung von Baton und Körper passend zur Musik

**ARTISTISCHER WERT**

- D Rhythmik & Timing in der Choreografie
- D Raumaufteilung
- D Logik der Choreografie/Darbietungswert
- D Ausgewogenheit des ausgewähltes Materials
- D Präsentation und visuelle Übersetzung der Musik
- D Kommunikation mit dem Publikum: Professionalität/Selbstdarstellung
- D General Effekt: Dynamik und Kontraste, Unterhaltungswert
- D Pacing: Logisches Platzieren von Elementen
- D Qualität der Choreografie:  
Gesamthalt | Artistische Details | Tanztechnik | "Amplitude"

**BEMERKUNGEN**

| FAIR  | AVERAGE | GOOD    | EXCELLENT | SUPERIOR | GESAMTPUNKTE |
|-------|---------|---------|-----------|----------|--------------|
| 0-1,9 | 2,0-4,9 | 5,0-7,9 | 8,0-9,4   | 9,5-10,0 |              |

Datum, Ort

Unterschrift Juror

 **D.T.S.V. MINI-FREESTYLE**  
**WERTUNGSBOGEN** Version 1.1  
 ALTERSKLASSE Mini

Nr. /Lane

Name

Verein

**BEWERTUNGSKRITERIEN**

**TECHNISCHER WERT**

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt | Rollen | Schleudern
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Körper- und Fußarbeit mit Musik
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Baton mit Musik
- D Risikofaktor
- D Geschwindigkeit
- D beidhändige Geschicklichkeit
- D Qualität von Körper und Baton
- D Klarheit und Sicherheit in der Ausführung
- D Präzision von Baton und Körper
- D Gleichmäßige Nutzung von Baton und Körper passend zur Musik

**ARTISTISCHER WERT**

- D Rhythmik & Timing in der Choreografie
- D Raumaufteilung
- D Logik der Choreografie/Darbietungswert
- D Ausgewogenheit des ausgewählten Materials
- D Präsentation und visuelle Übersetzung der Musik
- D Kommunikation mit dem Publikum: Professionalität/Selbstdarstellung
- D General Effekt: Dynamik und Kontraste, Unterhaltungswert
- D Pacing: Logisches Platzieren von Elementen
- D Qualität der Choreografie:  
 Gesamthalt | Artistische Details | Tanztechnik | "Amplitude"

**BEMERKUNGEN**

**GESAMTPUNKTE**

| FAIR     | AVERAGE   | GOOD      | EXCELLENT | SUPERIOR |
|----------|-----------|-----------|-----------|----------|
| 0 – 29,9 | 30 – 49,9 | 50 – 69,9 | 70 -89,9  | 90 - 100 |

Datum, Ort

Unterschrift Juror

 **D.T.S.V. DUO | TEAM | C-TEAM | ARTISTIC PAIR**  
**WERTUNGSBOGEN** Version 1.3

LEVEL: B | A | E      ALTERSKLASSE Mini | Junior | Senior | Adult

Nr. /Lane

Name

Verein

**BEWERTUNGSKRITERIEN**

**TECHNISCHER WERT**

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt - Rollen - Schleudern
- D Vielfältigkeit und Schwierigkeitsgrad Körper- und Fußarbeit mit Musik
- Risikofaktor als Pair/Team
- D beidhändige Geschicklichkeit
- D Qualität von Körper und Baton
- D Klarheit und Sicherheit in der Ausführung
- D Gleichmäßige Nutzung von Baton und Körper passend zur Musik

**PAIR-/TEAMWORK**

- D Schwierigkeitsgrad von Körper und Baton zusammen mit Musik
- D Präzision und Gleichmäßigkeit Baton und Körper
- D Harmonisches Zusammenarbeiten/Pairwork
- D Gleichmäßige Geschwindigkeit und Fluss
- D Exchanges in den Modes
- D Exchanges mit 2 Batonelementen
- D Exchanges mit Timinganforderung z.B. fangen/abwerfen
- D Exchanges mit Pairwork und on-going Elemente

**ARTISTISCHER WERT (GE)**

- D Rhythmik & Timing in der Choreografie
- D Raumaufteilung
- D Logik der Choreografie/Darbietungswert
- D Ausgewogenheit des ausgewählten Materials
- D Präsentation und visuelle Übersetzung der Musik
- D Kommunikation mit dem Publikum: Professionalität/Selbstdarstellung
- D General Effekt: Dynamik und Kontraste, Unterhaltungswert
- D Pacing: Logisches Platzieren von Elementen
- D Qualität der Choreografie:  
Gesamtinhalt | Artistische Details | Tanztechnik | "Amplitude"

**BEMERKUNGEN**

| FAIR   | AVERAGE | GOOD    | EXCELLENT | SUPERIOR |
|--------|---------|---------|-----------|----------|
| 0-29,9 | 30-49,9 | 50-69,9 | 70-89,9   | 90-100   |

**GESAMTPUNKTE**

Datum, Ort

Unterschrift Juror


**D.T.S.V. ARTISTIC GROUP / C-GRUPPE**  
**WERTUNGSBOGEN** Version 1.0

Nr. /Lane

Name

Verein

**BEWERTUNGSKRITERIEN**

**BEMERKUNGEN**

**ARTISTISCHER WERT (GENEREL EFFEKT)**

= MAX. 40 PUNKTE

D Präzision/Klarheit

(CLARITY/UNISON)

D Vielfältigkeit der geplanten Effekte

(RANGE AND VARIETY OF PLANNED EFFECTS)

D Effektives nutzen der Musik

(EFFECTIVE USE OF MUSIC)

D Selbstdarstellung

(CHARACTERIZATION)

**FAIR**

**AVERAGE**

**GOOD**

**EXCELLENT**

**SUPERIOR**

0 - 12

12,1 - 20

20,1 - 30

30,1 - 36

36,1- 40

**CHOREOGRAFIE (DESIGN/KOMPOSITION)**

= MAX. 30 PUNKTE

D Klarheit des Konzepts

(CLARITY OF CONCEPT)

D Design von Baton, Körper, Bewegung & Auftreten

(DESIGN OF BATON, BODY, MOVEMENT AND STAGING)

D Fortlaufende Entwicklung der Formationen/Bewegungen

(SEAMLESS EVOLUTION OF FORMS/TRANSITIONS)

D visuelle Musikalität

(VISUAL MUSICALITY)

**FAIR**

**AVERAGE**

**GOOD**

**EXCELLENT**

**SUPERIOR**

0 - 9

9,1 - 15

15,1 - 20

20,1 - 27

27,1- 30

**BATON & KÖRPER (KOMPOSITION & QUALITÄT)**

D Auswahl und Umfang der Übungen, die im Leistungslevel aller Teilnehmer sind.

D Erreichtes Leistungslevel beider Zusammenarbeit von Stab und Körper

D Demonstration des Beherrschens der gezeigten Stabübungen durch alle Teilnehmer

**FAIR**

**AVERAGE**

**GOOD**

**EXCELLENT**

**SUPERIOR**

0 - 4,5

4,6 - 7,5

7,6 - 10

10,1 - 13,5

13,6 - 15

**BATON = MAX. 15 PUNKTE**

**FAIR**

**AVERAGE**

**GOOD**

**EXCELLENT**

**SUPERIOR**

0 - 4,5

4,6 - 7,5

7,6 - 10

10,1 - 13,5

13,6 - 15

**KÖRPER = MAX. 15 PUNKTE**

**GESAMTNOTE = MAX. 100 PUNKTE**

**GESAMTNOTE**

**FAIR**

**AVERAGE**

**GOOD**

**EXCELLENT**

**SUPERIOR**

0 - 30

30,4 - 50

50,4 - 70

70,4 - 90

90,4- 100

Datum, Ort

Unterschrift Juror

 **D.T.S.V. SOLO TWIRL | 2 BATON | 3 BATON**  
**WERTUNGSBOGEN** Version 1.0

LEVEL: B | A | E      ALTERSKLASSE Mini | Junior | Senior | Adult

Nr. /Lane

Name

Verein

**BEWERTUNGSKRITERIEN**

**TECHNISCHER WERT**

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt / Rollen / Schleudern
- D korrekte Körpertechnik
- D Geschwindigkeit
- D Fluß/Geschmeidigkeit
- D Risikofaktor
- D beidhändige Geschicklichkeit
- D Schwierigkeitsgrad
- D Qualität von Körper und Baton
- D Klarheit und Sicherheit in der Ausführung
- D Präzision von Baton und Körper
- D Vielfalt mit Körper und Baton
- D Rhythmik & Timing in der Choreografie
- D Logik der Choreografie
- D fortlaufender, gestaltender Aufbau
- D Fachliche Qualität
- D Präsentation/Selbstdarstellung
- D Professionalität

**BEMERKUNGEN**

| FAIR   | AVERAGE | GOOD    | EXCELLENT | SUPERIOR | GESAMTPUNKTE |
|--------|---------|---------|-----------|----------|--------------|
| 0-29,9 | 30-49,9 | 50-69,9 | 70-89,9   | 90-100   |              |

Datum, Ort

Unterschrift Juror


**D.T.S.V. SOLO-DANCE-TWIRL**  
**WERTUNGSBOGEN** Version 1.0  
 ALTERSKLASSE Junior | Senior | Adult

Nr. Name

Verein

**BEWERTUNGSKRITERIEN**

VIELFÄLTIGKEIT VON TANZ MIT DEM BATON

- D Gleichmäßige Nutzung von Baton und Körper zur Musik
- D Schwierigkeiten mit Baton + Tanz
- D Rhythmus & Timing

TANZVIELFÄLTIGKEIT

- D einheitlicher Stil
- D Qualität der Bewegungen/Präzision
- D Technik und Vielfältigkeit im Tanzstil

BATONVIELFÄLTIGKEIT

- D korrekte Twirlingtechnik: Kontakt - Rollen - Schleudern
- D beidhändige Geschicklichkeit
- D Komplexität der dargebotenen Choreografie mit Körper & Baton
- D Abwechslung und Vielfalt mit dem Baton
- D Geschwindigkeit in Verbindung mit der Musik

| FAIR | AVERAGE | GOOD    | EXCELLENT | SUPERIOR |
|------|---------|---------|-----------|----------|
| 0-18 | 18,1-30 | 30,1-40 | 40,1-54   | 54,1-60  |

**BEMERKUNGEN**

**TM: 60 Punkte**

**ARTISTISCHER WERT**

- D Rhythmik & Timing in der Choreografie
- D Raumaufteilung
- D Logik der Choreografie/Darbietungswert
- D Ausgewogenheit des ausgewählten Materials
- D Präsentation und visuelle Übersetzung der Musik
- D Kommunikation mit dem Publikum: Professionalität/Selbstdarstellung
- D General Effekt: Dynamik und Kontraste, Unterhaltungswert
- D Pacing: Logisches Platzieren von Elementen
- D Qualität der Choreografie:  
Gesamtinhalt | Artistische Details | Tanztechnik | "Amplitude"

| FAIR | AVERAGE | GOOD    | EXCELLENT | SUPERIOR |
|------|---------|---------|-----------|----------|
| 0-12 | 12,1-20 | 20,1-30 | 30,1-36   | 36,1-40  |

**AE: 40 Punkte**

**GESAMTPUNKTE**

Datum, Ort

Unterschrift Juror

 **D.T.S.V. SHORTPROGRAMM**  
**WERTUNGSBOGEN** Version 1.2

Nr. Name

Verein

**BEWERTUNGSKRITERIEN**

**PFLICHTELEMENTEN**

|  |           |
|--|-----------|
| 1. Traveling complex<br>(Vertikal RH toss chassé, Spagatsprung fa. RH) | 10 Punkte |
| 2. Vertikal 1 1/2 Spin fa. blind                                       | 10 Punkte |
| 3. 4 Ellebogen Layout  | 10 Punkte |
| 4. 2 1/2 Nackenrollen  | 10 Punkte |
| 5. Horiz. 1 1/2 Spin re., fa. RH am Rücken                             | 10 Punkte |
| 6a. 8 Takte vorgeschriebene<br>Vertikalkontaktserie                    | 10 Punkte |
| 6b. 8 Takte vorgeschriebene<br>Horizontalkontaktserie                  | 10 Punkte |
| 7. Stationary complex (SC)<br>(Vertikal RH toss RV Illusion fa. RH)    | 10 Punkte |
| 8. Vertikal RH toss, 2 Spin li., fa. LH                                | 10 Punkte |

Unterschrift Juror

**INHALT**

Verbindungsübungen, Timing, Gesamteindruck, Vielfältigkeit,  
Schwierigkeitsgrad, Anfang/Ende

10 Punkte

**GESAMTEINDRUCK**

Ausdruck, Präzision, Körperhaltung

10 Punkte

**PUNKTABZÜGE**

Erforderliche Element, unzulässige Verbindungsübungen

Datum, Ort

Unterschrift Juror